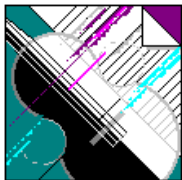


KONZERT mit *trio contemporaneo*



Samstag, 29. August 2020, 19.00 Uhr

Musik für Viola, Violine, Orgel, Klavier, Sprecher und Schlaginstrumente aus Barock, Klassik, Romantik und Neuzeit

**mit Olga Shonurova, Orgel, Klavier und Schlaginstrumente
Benjamin Nachbar, Violine und Viola
Günther Wiesemann, Orgel, Schlaginstrumente, Sprecher**

Ev. Kirche Delling, Delling 8 , 51515 Kürten

PROGRAMM

Ludwig van Beethoven
(1770 - 1827)

Sonate Nr. 5 op. 24 F-Dur (*„Frühlingssonate“*)
für Violine und Klavier
Sätze 2 und 3: Adagio molto espressivo - Scherzo

Günther Wiesemann
(1956)

inner circle II
für Violine, Klavier und Schlagwerk

Franz Schubert
(1797 – 1828)

Sonate für Viola und Klavier
a – moll, *arpeggione-Sonate*, 1. Satz :
Allegro moderato

Giuseppe Tartini
(1692 - 1770)

Sonata Didone abbandonata
für Violine und Orgel (Klavier)
Andante – Allegro – Largo – Allegro non troppo

Günther Wiesemann

Um Frieden, um Gnade II
für Violine, Orgel, Sprecher, Gong, Triangel und Klangschalen

Johann S. Bach
(1685 – 1750)

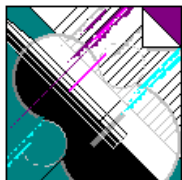
Siciliano.Largo , 1. Satz aus der c-moll-Sonate
(Nr. 4, BWV 1017) für Violine und Orgel (Klavier)

Veranstalter :

Ev. Kirchengemeinde Delling

Um eine Kollekte für die Ausführenden wird gebeten

TRIO CONTEMPORANEO



Konzerte mit Musik aus verschiedenen Epochen

Programme neuer und alter Musik mit Kammermusik für Viola /Violine, Klavier oder Orgel und kleines Schlaginstrumentarium (evtl. plus Sprecher bei einem Neuzeitwerk). In den Kirchen auch als ‚*Geistliches Konzert*‘.

Der Gruppenname *contemporaneo* verweist neben seinem Bezug auf den *zeitgenössischen* Anteil in den Programmen auch darauf, dass die Musiker neben ihrem Hauptinstrument *gleichzeitig* bei einigen Neuzeitwerken Schlaginstrumente spielen sowie im Konzert zumeist **gleichermaßen Viola und Violine** zum Einsatz kommen. Die Programme weisen zudem eine gleichberechtigte **Gegenwärtigkeit** verschiedenster Stile und Epochen aus.

Benjamin Nachbar, Viola und Violine. Geb. 1972 in Czernowitz. Bratschen- und Violinstudium in Gent und Maastricht u.a. bei Prof. Michail Kugel. Früh schon Mitglied der Jungen Philharmonie Köln und später u.a. der Kammerphilharmonie Europa, des Folkwang-Kammerorchesters und der Musica camerata westfalica. Häufige kammermusikalische Engagements, Tourneen durch viele Länder. Mitbegründer des *trio contemporaneo*, welches sich in den letzten Jahren in ganz Deutschland in der Klassikszene und bei Kirchenkonzerten viel Anerkennung erworben hat.

Olga Shonurova, Klavier und Orgel. Geb. 1980 in Sankt Petersburg, lebt seit 1999 in Deutschland. Studium an der Folkwang Musikhochschule, dort gewann sie 2004 den 1. Preis (Folkwangpreis) beim Hochschulwettbewerb. Ihre Ausbildung rundete sie mit zahlreichen Meisterkursen ab. Olga Shonurova konzertierte auf Festivals wie dem Festival für Alte Musik St. Petersburg oder ‚Musik aus Russland‘ in Düsseldorf. Seit 2011 gastiert sie an vielen Orten mit dem Klavierduo „Con brio“ und gehört seit 2019 auch zur neuen Stammbesetzung des *trio contemporaneo*.

Günther Wiesemann, Klavier, Orgel, Schlagwerk. Geb. 1956 in Hattingen, Komponist und Konzertmusiker.

1985 1. Preisträger als Stipendiat der Dramatiker Union Berlin (Vorsitz Wolfgang Fortner).

1991 1. Preis beim Klavierkompositionswettbewerb Bonn/ Leipzig.

1991 konzertante Operaufführung (Brot und Spiele) (Libretto von Max von der Grün) bei den Internationalen Brucknerfestspielen Linz (ORF- und WDR-Mitschnitte). Kammermusik, Musik für den Kirchenraum, Symphonien, versch. Orchesterwerke sowie ein Requiem („oggi stesso“) auf ein Libretto von Christoph Klimke (UA 1997 als Auftragswerk der Konzertgesellschaft Schwerte und der Stiftung ‘Kunst und Kultur‘ des Landes NRW, WDR-Mitschnitt). Komponistenportraits auch im Ausland, z.B. 1995 beim internationalen Festival Musik der Zeit in Kiew. Mehrere CDs und Rundfunk-/ Fernsehportraits. Rege Konzerttätigkeit seit 1976. Gründer etlicher eigener Ensembles. Viele Werke sind verlegt beim Schottverlag. Seit 2003 auch Vorlage eigener Lyrik zur Vertonung in eigenen Werken.

Finanzierung (falls noch unbesprochen) :

Bitte teilen Sie uns doch zunächst mit, was bei Ihnen möglich bzw. üblich ist, um herausfinden zu können, ob sich dieses mit unseren Erfordernissen / Erwartungen in Einklang bringen lässt.

A. und G. Wiesemann
Königsteiner Str.48
45529 Hattingen

Tel. 02324 / 20 22 59 oder 8 33 50

e-mail : info@guenther-wiesemann.de

website : www.guenther-wiesemann.de oder bei wikipedia